

# ÉNONCÉ DE VISION

Source de fierté et d'appartenance par et pour la population, l'identité de Longueuil repose sur la connaissance, la reconnaissance et la transmission de son patrimoine culturel dans toute sa diversité.

## PLAN D'ACTION 2022-2026 DE LA POLITIQUE DU PATRIMOINE CULTUREL DE LONGUEUIL

Stratégies (actions)	Moyen de mise en œuvre	Échéancier	Responsable • Partenaires
<b>ORIENTATION 1 : L'IDENTITÉ DE LONGUEUIL REPOSE SUR LA RICHESSE DE SON HISTOIRE</b>			
<b>1.1 Identification, conservation, préservation et mise en valeur du patrimoine culturel de Longueuil dans une optique de développement durable</b>			
<b>1.1.1</b> Agir à titre de propriétaire et gestionnaire exemplaire en maintenant les bâtiments municipaux identifiés comme ayant un intérêt patrimonial en bonne condition de conservation tout en assurant que les travaux soient faits selon les meilleures pratiques dans le domaine du patrimoine bâti  <b>ENJEUX</b> ●●●	Élaborer un plan directeur des bâtiments municipaux selon des catégories (typologies) en tenant compte particulièrement des immeubles ayant une valeur patrimoniale.	2022-2026	<b>DBI</b> DCLDS, DAU
	Planifier les investissements requis pour le maintien des bâtiments patrimoniaux appartenant à la Ville.	2022-2026	
	Consulter des experts lors d'interventions sur des bâtiments patrimoniaux appartenant à la Ville, au besoin.	2022-2026	
	Bonifier et raffiner les connaissances des bâtiments municipaux d'intérêt patrimonial incluant ceux construits entre 1940 et 1980.	2022-2026	
	Développer des outils de gestion et de planification innovants pour les immeubles d'intérêt patrimonial municipaux afin de bien les caractériser, les entretenir et leur trouver des usages appropriés, en s'inspirant des meilleures pratiques en matière de protection des immeubles patrimoniaux municipaux.	2024	
Évaluer la possibilité de doter les immeubles municipaux d'intérêt patrimonial situés en-dehors des sites patrimoniaux d'une protection en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel ou par une réglementation municipale.	2025-2026		
Conclure une entente structurante avec le Ministère de la culture et des communications du Québec (MCCQ) pour un programme de subvention pour la restauration des immeubles patrimoniaux municipaux.	2025-2026		
Évaluer la valeur patrimoniale des éléments matériels municipaux reliés aux bâtiments ou à la voirie, tel que les anciens panneaux d'identifications et des plaquettes de rue et encadrer les demandes et les dons aux citoyens.	2024		
<b>1.1.2</b> Actualiser et bonifier les connaissances des sites et bâtiments patrimoniaux cités et autres bâtiments ou ensembles patrimoniaux sans statut légal, tels que les noyaux villageois  <b>ENJEUX</b> ●●●	Effectuer une étude de caractérisation générale sur l'ensemble du territoire de Longueuil.	2025	<b>DAU</b> DCLDS, DBI, SGP MCCQ
	Cibler les ensembles patrimoniaux prioritaires qui pourront faire l'objet d'une caractérisation spécifique en vue de les protéger et de les mettre en valeur.	2024	
	Compléter l'inventaire des bâtiments situés dans le site patrimonial cité du Vieux-Longueuil.	2026	
	Poursuivre l'inventaire et la caractérisation des bâtiments et ensembles de bâtiments construits avant 1940 sur l'ensemble du territoire de Longueuil et dans les quartiers anciens hors des sites patrimoniaux cités.	2026	
	Constituer une liste municipale du patrimoine vulnérable en vue de définir des stratégies d'intervention pour prévenir la perte des immeubles patrimoniaux sur le territoire de la Ville.	2023-2025	
Raffiner les connaissances sur le patrimoine industriel, commercial et moderne de Longueuil au moyen d'experts et de la communauté.	2022-2025		
Adapter la réglementation municipale aux nouvelles dispositions de la loi sur le patrimoine culture (LPC) modifiée par la loi 69.	2022-2024		
<b>1.1.3</b> Développer, conserver et mettre en valeur la collection d'œuvres d'art dans le but de faire connaître ses qualités esthétiques et sa valeur historique.  <b>ENJEUX</b> ●●●	Poursuivre les acquisitions par achat d'œuvres d'art planifiées.	2022-2026	<b>DCLDS</b> MCCQ
	Stimuler les acquisitions par donation et mettre à jour la Politique de gestion de la collection.	2022-2026	
	Utiliser des outils de communications adéquats pour faire connaître la collection d'œuvres d'art.	2024	
	Améliorer les dispositifs de sécurité et la conservation préventive des œuvres exposées ou entreposées dans les bâtiments publics.	2022-2026	
<b>1.1.4</b> Reconnaître et valoriser les paysages d'intérêt et identitaires urbains et agricoles  <b>ENJEUX</b> ●●●	Réaliser, dans le cadre de projets d'aménagement (PPU, planification de secteurs tel que l'espace riverain, etc.), des études visuelles sectorielles visant à caractériser les espaces paysagères en place et prévoir des mesures pour les protéger et les valoriser.	2022-2026	<b>DAU, DCLDS</b> DBI, Génie, DCAP, MCCQ
	Évaluer la pertinence de réaliser une étude de caractérisation visuelle portant sur les paysages d'intérêt et le capital-paysage d'intérêt patrimonial agricole dans l'ensemble du territoire de Longueuil.	2025	
	Utiliser les paysages d'intérêt dans les publications et les outils de promotion de la Ville.	2022-2026	
	Se doter d'outils innovants et réglementaires pour la protection et la valorisation des paysages d'intérêt et des vues et percées visuelles, notamment vers le fleuve.	2022-2026	
<b>1.1.5</b> Restaurer, conserver, entretenir et mettre en valeur la collection d'œuvres d'art public de Longueuil  <b>ENJEUX</b> ●●●	Améliorer et poursuivre le programme d'entretien annuel des œuvres d'art public et effectuer les actions de restauration requises.	2022-2026	<b>DCLDS</b> Génie, Travaux publics, DCAP
	Mettre en valeur les œuvres d'art public par la mise en place de système d'éclairage adéquat.	2023-2026	
	Remplacer les plaques d'identification des œuvres jugées prioritaires.	2023-2025	
	Élaborer un programme d'éducation et de médiation pour faire connaître l'art public.	2022-2024	
	Poursuivre la mise en valeur des œuvres d'art public notamment en bonifiant et en optimisant les outils technologiques ou traditionnels adaptés.	2022-2026	
Stimuler la participation des citoyens et entreprises au développement de l'art public.	2024		
<b>1.1.6</b> Améliorer les conditions de conservation des archives de la Ville selon les normes du domaine  <b>ENJEUX</b> ●●●	Déposer les recommandations du plan de développement des fonds et collections patrimoniales à la Direction générale.	2022	<b>Greffé</b> DCLDS, DBI, organismes externes
	Élaborer un plan directeur des fonds et collections patrimoniales de Longueuil	2023	
<b>1.1.7</b> Mettre en valeur les archives de la Ville en favorisant son accessibilité par le public  <b>ENJEUX</b> ●●●●	Augmenter l'offre numérique de documents d'archives.	2022-2023	<b>Greffé</b> DCLDS, DCAP, organismes externes
	Utiliser les plateformes de diffusion de partenaires pour faire connaître les archives de la Ville de Longueuil.	2022-2026	
	Diffuser les instruments de recherche en format numérique.	2022-2026	
	Sensibiliser le grand public à la valeur des archives historiques en collaboration avec des organismes possédant des archives historiques sur le territoire de Longueuil.	2022-2023	
<b>1.1.8</b> Contribuer à la qualification et à la mise en valeur ou à la requalification du patrimoine bâti religieux sur le territoire  <b>ENJEUX</b> ●●●●	Préciser le rôle de la Ville de Longueuil et ses intentions dans la conservation et la mise en valeur du patrimoine religieux.	2025-2026	<b>DCLDS</b> DBI, DAU, organismes externes
	Mettre en place un chantier regroupant des acteurs ciblés sur les enjeux de mixité et de requalification des lieux de culte.	2025-2026	
<b>1.2 Actions concertées pour la promotion du patrimoine sur le territoire de Longueuil (voir 3.3)</b>			
<b>1.3 Échanges, réseautage et partage d'information</b>			
<b>1.3.1</b> Établir une communication efficace avec les partenaires du milieu  <b>ENJEUX</b> ●●●●	Poursuivre la concertation, la coordination et le soutien du Pôle de l'histoire et du patrimoine de la Ville de Longueuil.	2022-2026	<b>DCLDS</b> DCAP, organismes externes
	Mettre en place un comité de suivi interne pour le développement de l'art public	2022	
<b>1.3.2</b> Consolider et accroître les liens entre la Ville de Longueuil et des partenaires régionaux et nationaux  <b>ENJEUX</b> ●●●	Poursuivre et accroître la représentation, l'implication et l'échange d'informations entre la Ville et des partenaires en lien avec le patrimoine culturel.	2022-2026	<b>DCLDS</b> organismes externes

Stratégies (actions)	Moyen de mise en œuvre	Échéancier	Responsable • Partenaires
<b>ORIENTATION 2 : LE PATRIMOINE S'INTÈGRE AUX STRATÉGIES DE DÉVELOPPEMENT DE LA VILLE</b>			
<b>2.1 Reconnaissance du patrimoine comme un vecteur de développement sur les plans identitaire, social, économique et touristique</b>			
<b>2.1.1</b> Améliorer et valoriser le paysage urbain des artères commerciales traditionnelles et contemporaines, plus particulièrement dans les secteurs à potentiel patrimonial  <b>ENJEUX</b> ●●●	Poursuivre les efforts d'embellissement tels que l'ajout d'aménagements paysagers, l'installation d'éclairage saisonnier, l'art public, les aménagements éphémères, la bonification de la canopée arboricole, etc.	2022-2026	<b>Génie</b> DCLDS, DAU, organismes externes
	Évaluer l'opportunité de développer un concept de signalisation propre aux noyaux villageois et aux secteurs identitaires	2024	
<b>2.1.2</b> Poursuivre le développement de concepts de signalisation propre au site du patrimoine cité, dans les noyaux villageois de Greenfield Park et de Saint-Hubert et au patrimoine bâti  <b>ENJEUX</b> ●●●●●	Réaliser l'entretien, la réfection et la mise à jour des plaques didactiques patrimoniales.	2022-2024	<b>DCAP, Génie</b> DCLDS, Travaux publics, milieu commercial
	Développer et mettre en œuvre un concept de signalisation identitaire des bâtiments à fort intérêt patrimonial dans et hors sites patrimoniaux, en concertation avec leurs propriétaires.	2024-2026	
<b>2.2 Gestion structurante et efficiente des actions en patrimoine</b>			
<b>2.2.1</b> Maintenir en place un comité de suivi pour le plan d'action en patrimoine culturel  <b>ENJEUX</b> ●●●	Tenir des rencontres statutaires du comité de suivi afin de concerter les partenaires internes et mesurer l'évolution de la réalisation du plan d'action.	2022-2026	<b>DCLDS</b> DAU, Génie, Travaux publics, Greffé, DBI, DCAP
	Adopter un cadre de gestion de la ressource archéologique visant une meilleure prise en compte des ressources archéologiques reconnues, potentielles et inconnues lors de travaux municipaux nécessitant une excavation.	2022-2023	
	Actualiser les études de potentiel archéologiques dans les secteurs connus et réalisation de nouvelles études dans d'autres secteurs ciblés.	2024-2026	
	Proposer un cadre réglementaire assurant la protection et la mise en valeur de la ressource archéologique.	2023-2024	
<b>2.2.2</b> Assurer la reconnaissance et la prise en compte du patrimoine culturel dans les outils de gestion municipaux dans une vision transversale, concertée et cohérente  <b>ENJEUX</b> ●●●	Sensibiliser les intervenants externes à la prise en compte de patrimoine archéologique connu ou potentiel avant d'intervenir sur le territoire de Longueuil	2024-2025	<b>DCLDS</b> DAU, Génie, Travaux publics, DBI, DCAP
	Réaliser un plan de développement de la collection d'art public pour s'assurer de doter la ville de nouvelles œuvres de qualité, incluant un programme d'art public éphémère	2024	
	Évaluer la possibilité d'adopter un régime en vue d'allouer au moins 1% du budget total de toute nouvelle construction municipale à une œuvre d'art.	2024	
<b>2.2.3</b> Poursuivre l'application du cadre de gestion en art public  <b>ENJEUX</b> ●●●	Regrouper les bases de données des collections municipales en arts visuels, en art public et art urbain et rendre l'information accessible au public.	2023-2024	<b>DCLDS</b> Génie
	Adopter un cadre d'intervention en commémoration pour établir des critères et des lignes directrices afin de gérer, encadrer et soutenir adéquatement les initiatives de commémoration locales et municipales dans une perspective inclusive de l'histoire et en tenant compte de la diversité culturelle et socioéconomique de Longueuil.	2023	
	Diversifier les moyens de commémoration qui seront réalisés par la Ville: plaques toponymiques, prix, plaques commémoratives, œuvres d'art, murales, projets numériques, etc.	2023-2024	
<b>2.2.4</b> Adopter et appliquer un cadre d'intervention en commémoration  <b>ENJEUX</b> ●●●●●	Partager et mettre en valeur les actions de commémoration à travers des outils de communications et des activités (application mobile, parcours, baladodiffusion, etc.).	2022-2026	<b>DCLDS</b> Conseil local du patrimoine, Comité de toponymie, organismes externes
<b>2.2.5</b> Assurer la reconnaissance et la prise en compte du patrimoine culturel dans une vision transversale, concertée et cohérente  <b>ENJEUX</b> ●●●	Intégrer la notion de patrimoine dans l'élaboration des documents d'orientation et de planification de la Ville (plan stratégique de développement durable, plan d'urbanisme, de la politique culturelle, etc.) et assurer la cohérence entre les différents outils municipaux qui concernent le patrimoine culturel	2022-2026	<b>DCLDS</b> DAU, DCAP
<b>2.3 Réalisation, renforcement et implantation de pôles patrimoniaux ou de grands projets</b>			
<b>2.3.1</b> Mettre en valeur les noyaux villageois de Greenfield Park, du Vieux-Longueuil et de Saint-Hubert  <b>ENJEUX</b> ●●●	Réaliser le concept de réaménagement de la rue Saint-Charles.	2025-2026	<b>DAU, Génie</b> DCLDS, Grands projets, DBI, DCAP, milieu des affaires
	Définir des mesures de réaménagement du domaine public dans les noyaux villageois.	2025-2026	
	Évaluer l'opportunité de revitaliser le noyau villageois de Saint-Hubert (chemin Chamblay), la rue Saint-Louis et la Grande Allée	2025-2026	
<b>2.3.2</b> Mettre en valeur le parc archéologique de la Baronnie  <b>ENJEUX</b> ●●●●	Élaborer un concept d'aménagement muséologique distinctif du parc.	2022-2023	<b>DCLDS</b> Génie
	Aménager le parc de la Baronnie.	2025-2026	
	Animer le parc de la Baronnie.	2022-2026	
<b>2.3.3</b> Mettre en valeur le potentiel patrimonial du parc Michel-Chartrand  <b>ENJEUX</b> ●●●	Élaborer le plan directeur du parc Michel-Chartrand et mettre en œuvre ses recommandations	2023-2026	<b>Génie</b> DAU
<b>2.3.4</b> Mettre en valeur le patrimoine dans le cadre du projet de Pôle culturel dans le Vieux-Longueuil  <b>ENJEUX</b> ●●●	Effectuer les rénovations et restaurations nécessaires sur l'édifice Marcel-Robidas, l'église St-Mark et le Vieux-Presbytère, selon les recommandations et les conclusions de l'étude patrimoniale réalisée.	2023-2026	<b>DBI</b> DCLDS, DAU
	Mettre en valeur le patrimoine des lieux dans la planification des nouveaux espaces et des espaces publics.	2022-2026	
<b>2.4 Soutien aux initiatives innovantes valorisant le patrimoine local (voir 3.1 et 4.2)</b>			
<b>2.5 Développement de partenariats pour la réalisation de projets majeurs en matière de patrimoine</b>			
<b>2.5.1</b> Soutenir les initiatives locales des organismes œuvrant à la mise en valeur de l'histoire et du patrimoine de Longueuil.  <b>ENJEUX</b> ●●●	Création d'une enveloppe destinée à soutenir les projets des organismes en histoire et patrimoine.	2023-2025	<b>DCLDS</b> Service des archives
	Continuer de soutenir le Musée de la Cathédrale Saint-Antoine-de-Padoue pour ses projet de mise en valeur de l'histoire locale, selon les ressources disponibles.	2022-2026	
<b>2.5.2</b> Soutenir les initiatives pour l'occupation temporaire et transitoire afin d'occuper les immeubles en attente de vocation  <b>ENJEUX</b> ●●●●	Développer une réflexion sur l'occupation transitoire ou temporaire à vocation culturelle des bâtiments vacants.	2022-2026	<b>DAU, DCLDS</b> DBI, organismes externes

Stratégies (actions)	Moyen de mise en œuvre	Échéancier	Responsable • Partenaires
<b>ORIENTATION 3 : LA DIVERSITÉ DES EXPERTISES ET DES SAVOIRS CONTRIBUE À LA SAUVEGARDE ET À LA VALORISATION DU PATRIMOINE</b>			
<b>3.1 Reconnaissance du patrimoine comme un vecteur de développement sur les plans identitaire, social, économique et touristique</b>			
<b>3.1.1</b> Soutenir les organismes reconnus œuvrant en histoire et patrimoine selon la politique de reconnaissance des organismes.  <b>ENJEUX</b> ●●●●	Application de la politique de reconnaissance de la Ville de Longueuil.	2022-2026	<b>DCLDS</b> Organismes externes
	Reconnaître l'expertise des organismes partenaires en les rémunérant pour leurs services de consultation.	2022-2026	
	Évaluer la possibilité d'offrir un soutien au fonctionnement pour les sociétés d'histoire.	2023	
<b>3.2 Soutien à la recherche et au développement de compétences</b>			
<b>3.2.1</b> Assurer la formation des acteurs-clés au sein de la Ville ainsi que ceux-ci soient à l'avant-garde des connaissances et des pratiques innovantes pour la protection et la mise en valeur du patrimoine  <b>ENJEUX</b> ●●●●	Soutenir l'expertise du Conseil local du patrimoine (CLP) et des Comités consultatifs en urbanisme (CCU) par des activités de formation.	2023 et 2025	<b>DAU</b> DCLDS, organismes externes
	Solliciter des nouvelles candidatures pour siéger au sein du CLP ayant une offre ou expérience professionnelle en lien avec le patrimoine, l'architecture, l'aménagement paysager ou en urbanisme.	2022	
	Offrir des formations aux employés de la Ville et aux élus qui s'occupent de dossiers touchant au patrimoine.	2023 et 2025	
<b>3.3 Promotion des activités et des événements à caractère patrimonial</b>			
<b>3.3.1</b> Inclure les activités sur les thèmes de l'histoire, du patrimoine et de l'archéologie dans les outils de communication touristique, culturelle et municipale.  <b>ENJEUX</b> ●●●●	Développer des outils de promotion et d'animation du patrimoine culturel.	2022-2026	<b>DCLDS</b> DCAP, DAU, organismes externes
	Mettre en valeur le patrimoine sous toutes ses formes, autant les tracés fondateurs que les identités locales, les personnages, le patrimoine modeste, industriel, religieux, commercial, les anciennes identités territoriales et les œuvres d'art public (Internet, capsules, installations extérieures, etc.).	2022-2024	
	Produire de nouveaux panneaux didactiques pour mettre en valeur de nouvelles facettes du patrimoine sur tout le territoire et les arrimer aux outils numériques, si possible. (Ex : patrimoine modeste, histoire riveraine, patrimoine moderne, etc.).	2023-2025	

Stratégies (actions)	Moyen de mise en œuvre	Échéancier	Responsable • Partenaires
<b>ORIENTATION 4 : LE PATRIMOINE EST L'AFFAIRE DE TOUS</b>			
<b>4.1 Sensibilisation des citoyens à l'importance du patrimoine</b>			
<b>4.1.1</b> Sensibiliser les propriétaires et les résidents de Longueuil au patrimoine bâti et faire connaître les orientations de conservation et les exigences réglementaires applicables aux biens patrimoniaux prévus au cadre de gestion des sites du patrimoine de la réglementation municipale  <b>ENJEUX</b> ●●●	Élaborer des outils pour documenter les besoins et préoccupations des propriétaires de secteurs ciblés pour leur intérêt patrimonial.	2023	<b>DAU</b> DCLDS, DCAP
	Produire un guide de rénovation et restauration pour les bâtiments dans les sites du patrimoine et les bâtiments inventoriés sur l'ensemble du territoire (ou en voie de l'être) disponibles aux comptoirs des permis ainsi qu'en ligne sur le site Internet de la Ville.	2024	
	Rédiger la brochure sur le patrimoine résidentiel de la Ville de Longueuil qui tient compte de l'ensemble des typologies et des époques, incluant le patrimoine modeste et plus récent.	2024	
<b>4.1.2</b> Mettre sur pied des activités d'animation et de diffusion du patrimoine destinées aux citoyens de Longueuil et adaptées aux différents types de clientèles (familiales, scolaire, immigrants, etc.)  <b>ENJEUX</b> ●●●●●	Réaliser une programmation novatrice dédiée à la mise en valeur de l'histoire, du patrimoine et de l'archéologie qui répond aux enjeux de conservation et concertation avec les experts du milieu.	2022-2026	<b>DCLDS</b> DCAP, organismes externes (CSSMV)
	Soutenir et diffuser des activités et projets de médiation culturelle en patrimoine réalisées par les organismes locaux.	2022-2026	
	Faciliter la tenue d'événements régionaux en patrimoine culturel, selon les ressources disponibles.	2022-2026	
<b>4.1.3</b> Développer des collaborations avec les organismes communautaires et les communautés issues de la diversité culturelle.  <b>ENJEUX</b> ●●●●	Travailler en collaboration avec le Bureau du développement social pour établir des liens et consulter des organismes communautaires dans les différents quartiers pour la réalisation de nouveaux projets patrimoniaux.	2022-2023	<b>DCLDS</b> Organismes externes
	Favoriser les activités s'adressant aux nouveaux arrivants et aux membres de communautés issues de la diversité culturelle (ex. les jumelages interculturels).	2024-2026	
<b>4.1.4</b> Bonifier les outils de diffusion numériques  <b>ENJEUX</b> ●●●●	Bonifier l'application mobile Explorez Longueuil.	2022-2023	<b>DCLDS</b> DCAP, Organismes externes
	Diffuser les données concernant les sites et les bâtiments d'intérêt patrimonial du territoire ainsi que les études, les inventaires, études de potentiel archéologique et diverses recherches réalisées par la Ville.	2023-2024	
	Soutenir nos partenaires dans le développement de contenus de qualité sur différents supports numériques (vidéos, applications, baladodiffusions, etc.).	2022-2023	
<b>4.1.5</b> Sensibiliser les jeunes au patrimoine culturel local et encourager la relève professionnelle dans ce domaine.  <b>ENJEUX</b> ●●●	Consulter le comité des jeunes sollicité par le Bureau du développement social et impliquer davantage les jeunes de 18 à 35 ans sur les questions de patrimoine culturel.	2023-2026	<b>DCLDS</b> Organismes externes
	Encourager et soutenir les initiatives de cliniques de mémoire et d'histoire orale et contribuer à la diffusion des études et des activités d'animation qui y sont liées.	2022-2023	
<b>4.1.6</b> Sensibiliser au patrimoine immatériel  <b>ENJEUX</b> ●●●●	Faire l'inventaire des porteurs.euses de patrimoine vivant de Longueuil.	2022-2023	<b>DCLDS</b> Organismes externes
	Soutenir la création et la réalisation d'une fête annuelle célébrant les artisans du patrimoine immatériel et vivant.	2022-2024	
<b>4.2 Développement d'initiatives pour soutenir les citoyens dans la sauvegarde du patrimoine matériel et immatériel</b>			
<b>4.2.1</b> Développer des collaborations avec des organismes spécialisés en restauration du patrimoine afin d'améliorer et enrichir les pratiques de mise en valeur et de gestion du patrimoine bâti par les citoyens  <b>ENJEUX</b> ●●●	Tenir des journées sur le thème du patrimoine bâti, des projets de rénovation, ateliers ou autres, destinés au grand public.	2023	<b>DCLDS</b> DAU
<b>4.2.2</b> Développer et mettre sur pied un programme d'aide à la restauration des bâtiments résidentiels dans les sites patrimoniaux  <b>ENJEUX</b> ●●●	Évaluer la faisabilité de mettre sur pied un programme d'aide à la restauration dans les sites patrimoniaux qui permettrait aux Longueillois d'effectuer des travaux respectant l'identité et le caractère du bâtiment dont ils sont propriétaires	2022-2024	<b>DAU</b> MCCQ, propriétaires
<b>4.3 Promotion des activités et des événements à caractère patrimonial</b>			
<b>4.3.1</b> Reconnaître et stimuler la participation des citoyens qui contribuent à la conservation et la mise en valeur d'un lieu significatif  <b>ENJEUX</b> ●●●	Souligner les bons coups en matière de protection et de mise en valeur du patrimoine, tant chez les propriétaires privés que chez les organismes.	2024	<b>DCLDS</b> DAU
<b>4.3.2</b> Encourager l'implication des entreprises et du secteur privé pour la mise en valeur du patrimoine culturel  <b>ENJEUX</b> ●●●●	Souligner la contribution d'investissements locaux dans la conservation et la mise en valeur du patrimoine (investissement dans un bâtiment patrimonial, conservation d'une enseigne commerciale, mécénat, partenariats avec organismes).	2024	<b>DCLDS</b> Organismes externes, milieu des affaires

**LEGENDE :** ● Identité, fierté et sentiment d'appartenance ● Contribution du patrimoine au développement de la Ville ● Reconnaissance et soutien des acteurs œuvrant en patrimoine ● Participation citoyenne