

**ENTRÉE LIBRE**

**EXPOSITIONS**  
ART CONTEMPORAIN



**Maison de la culture Marcel-Robidas**  
300, rue Saint-Charles Ouest, Longueuil

**Mercredi au vendredi**  
9 h à 12 h et 13 h à 16 h  
**Samedi et dimanche**  
11 h à 17 h

Visites commentées et ateliers d'arts  
plastiques disponibles sur demande à  
[animation.education@longueuil.quebec](mailto:animation.education@longueuil.quebec)  
ou au 450 463-7100, poste 2477



Pour en savoir plus, suivez  
 Longueuil est culture



**MAISON DE LA CULTURE MARCEL-ROBIDAS**

[longueuil.quebec/expos](https://longueuil.quebec/expos)



 311

**longueuil**  




**2 février au 5 mai**

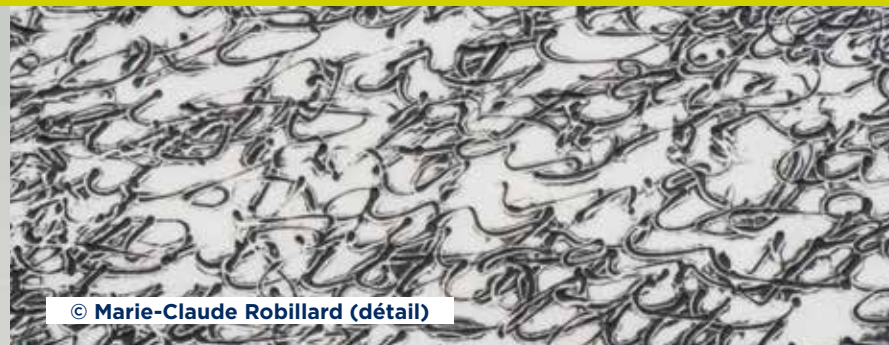


© Chloé Desjardins

## CLAIR-OBSCUR CHLOÉ DESJARDINS

Dans une intention kitsch, c'est-à-dire par l'usage hétéroclite d'éléments démodés, populaires et généralement produits de façon industrielle, l'artiste explore la tension entre le familier et l'étrangeté, la maîtrise et la maladresse, ainsi que le rapport d'autorité entre le dépouillement moderne et le décoratif.

**Vernissage : jeudi 1<sup>er</sup> février, 18 h Salle A**  
**Rencontre avec l'artiste : samedi 6 avril, 14 h**



© Marie-Claude Robillard (détail)

## TANT QUE JE POURRAI NOIRCIR MARIE-CLAUDE ROBILLARD

L'artiste Marie-Claude Robillard crée des œuvres en employant la peinture encaustique, une technique ancestrale à base de cire d'abeille, qu'elle s'approprie afin de réaliser des tableaux sur bois et des monotypes sur papier.

**Vernissage : jeudi 1<sup>er</sup> février, 18 h Salle B**  
**Rencontre avec l'artiste : samedi 6 avril, 14 h**



© Jean-Philippe Côté et Victor Drouin-Trempe. Photo : Camila Picolo

## EMPREINTES SONORES JEAN-PHILIPPE CÔTÉ ET VICTOR DROUIN-TREMPE

*Empreintes sonores* est une installation interactive qui s'intéresse aux traces que nous laissons dans l'espace numérique. L'installation utilise un assistant à commande vocale « bidouillé » (Google Home) pour enregistrer en continu.

**Vernissage : jeudi 1<sup>er</sup> février, 18 h Salle C**  
**Rencontre avec l'artiste : samedi 6 avril, 14 h**

**24 mai au 8 septembre**



© Dominique Paul, Dumbo : Prêt-à-flotter

## ROUGE, NOUS SOMMES DANS LE ROUGE! DOMINIQUE PAUL

Commissaire : Chantal Pondbriand

Dominique Paul présente ici pour la première fois un ensemble d'œuvres liées à sa pratique performative : vidéos, photographies, collages, structures portables, documentation de performances *live* et collaboratives, et autres œuvres récentes. Les enjeux environnementaux et sociaux qui travaillent le monde contemporain sont au cœur de la démarche de l'artiste.

**Vernissage : jeudi 23 mai, 18 h Salles A, B et C**  
**Rencontre avec l'artiste : samedi 8 juin, 14 h**

**20 septembre au 22 décembre**



© Véronique Lépine

## L'ÉVAPORATION D'UN OBJET LAISSE SON OMBRE À PLAT VÉRONIQUE LÉPINE

L'exposition présente trois volets qui se complètent et ouvrent une réflexion sur les correspondances entre les médiums dans la pratique de l'artiste. Elle comprend des photographies, des dessins ainsi que des œuvres en céramique et en verre.

**Vernissage : jeudi 19 septembre, 18 h Salle A**  
**Rencontre avec l'artiste : samedi 19 octobre, 14 h**



© Annie Conceicao-Rivet

## LA SCULPTURE, LE DISPOSITIF ANNIE CONCEICAO-RIVET

Annie Conceicao-Rivet s'intéresse depuis plusieurs années à ses gestes de création, à leur statut incertain et aux résidus qu'ils occasionnent. Tous ces restes comme des chutes de papier, des tas de plastique, des tests photographiques, qui ne sont ni déchets, ni réellement utiles, mais qui transpirent le passage du geste créateur.

**Vernissage : jeudi 19 septembre, 18 h Salles B et C**  
**Rencontre avec l'artiste : samedi 19 octobre, 14 h**